

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 29.05.2023 г. № 199



Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Мир оригами»

(6 - 7 лет)

36 часов

Автор: Зверикова Елена Анатольевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

| | |
|---|----|
| Краткая аннотация | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Направленность (профиль) программы | 3 |
| 1.2. Актуальность программы | 4 |
| 1.3. Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.4. Педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.5. Цель программы | 5 |
| 1.6. Возраст учащихся | 6 |
| 1.7. Срок реализации | 6 |
| 1.8. Формы организации деятельности | 6 |
| 1.9. Формы обучения | 5 |
| 1.10. Режим занятий | 7 |
| 1.11. Ожидаемые результаты | 7 |
| 1.12. Критерии оценки достижения результатов | 7 |
| 1.13. Формы подведения итогов | 7 |
| 2. Учебный (тематический) план | 8 |
| 3. Содержание программы | 9 |
| 4. Ресурсное обеспечение программы | 16 |
| 4.1. Информационно-методическое обеспечение | 16 |
| 4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания | 16 |
| 4.3. Материально-техническое обеспечение | 17 |
| 5. Список литературы и интернет ресурсов | 18 |
| 5.1. Список литературы для педагогов | 18 |
| 5.1.1. Список основной литературы: | 18 |
| 5.1.2. Список дополнительной литературы | 18 |
| 5.1.3. Список интернет ресурсов | 19 |
| 5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей | 19 |
| Приложение 1 | 19 |
| Календарный учебный график | 19 |

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мир оригами» предназначена для дошкольников 6 – 7 лет, способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мир оригами» (6 - 7 лет) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мир оригами» (6 - 7 лет) направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Занимательность работы по созданию оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания

трудолюбия. Овладение элементарными приемами техники оригами способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям.

1.3. Отличительные особенности программы

Организация дополнительной программы «Мир оригами» заключается в организации процесса освоения образовательного материала, ключевые понятия вводятся через игровые задания и упражнения, поэтому внимание дошкольников акцентируется на важных моментах,

не снижая интереса к самому виду деятельности. Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к ФЭМП.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Мир оригами» объясняется тем, что занятия по программе способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. На занятиях осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей детей, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

1.5. Цель программы

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обучать различным приемам работы с бумагой.

- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- способствовать развитию конструктивной деятельности.
- развивать мелкую моторику рук, технические навыки.

Развивающие

- развитие активности к познавательной деятельности;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариантности мышления;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные

- формирование речевой культуры, этики общения;
- воспитание самостоятельности и ответственности;
- формирование принципов общественного поведения;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам;

1.6. Возраст учащихся

Программа ориентирована на воспитанников от 6 до 7 лет

1.7. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

Форма организации деятельности по программе «Мир оригами» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел

1.9. Формы обучения

Основными типами занятий по программе «Мир оригами» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр мультимедийных материалов и др.

Практические: упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

Методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества.

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение, порицание.

1.10. Режим занятий

Занятия по программе «Мир оригами» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 6-7 лет – 30 минут.

1.11. Ожидаемые результаты

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мир оригами» (6-7 лет) у воспитанников должны быть развиты:

- мелкая моторика пальцев рук;
- общие трудовые и специальные умения;
- умение ориентироваться на плоскости

При успешном освоении программы «Мир оригами» достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

1. Учебный (тематический) план

| № | Месяц | Тема | Всего часов |
|---|----------|--|-------------|
| 1 | сентябрь | 1. Знакомство с техникой оригами | 1 |
| 2 | | 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами | 1 |
| 3 | | 3. Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей» | 1 |
| 4 | | 4. Базовая форма «Квадрат», «Шкаф» | 1 |

| | | | |
|----|---------|--|------------|
| 5 | октябрь | 1.«Кленовый лист» | 1 |
| 6 | | 2.«Кленовый лист, сложенный гармошкой» | 1 |
| 7 | | 3.«Гриб» | 1 |
| 8 | | 4.«Зонтик» | 1 |
| 9 | ноябрь | 1.«Кусудама», «Лепестки для цветочка» | 1 |
| 10 | | 2.«Сбор соцветия» | 1 |
| 11 | | 3.«Шар кусудама» | 1 |
| 12 | | 4.Открытка для мамы «Платье» | 1 |
| 13 | декабрь | 1.«Снежинка» | 1 |
| 14 | | 2. «Снеговик» | 1 |
| 15 | | 3.«Елочка» | 1 |
| 16 | | 4.«Дед Мороз» | 1 |
| 17 | январь | 1.«Птицы на ветке» | 1 |
| 18 | | 2.«Рождественский ангел» | 1 |
| 19 | | 3.«Шапка» | 1 |
| 20 | | 4.«Домик (Поможем поросенку)» | 1 |
| 21 | февраль | 1.«Кораблик» | 1 |
| 22 | | 2.«Пароход» | 1 |
| 23 | | 3.«Кораблик с трубами» | 1 |
| 24 | | 4.«Самолет» | 1 |
| 25 | март | 1.«Мусорное ведро из газеты» | 1 |
| 26 | | 2. «Лилии для мамы» | 1 |
| 27 | | 3.«Сердечко для любимой бабушки» | 1 |
| 28 | | 4. «Подснежник» | 1 |
| 29 | апрель | 1.«Грачи прилетели» | 1 |
| 30 | | 2.«Ракета» | 1 |
| 31 | | 3.«Пасхальный кролик» | 1 |
| 32 | | 4.«Аквариум с рыбками» | 1 |
| 33 | май | 1.«Лягушка» | 1 |
| 34 | | 2.«Солнышко» | 1 |
| 35 | | 3.«Бабочка» | 1 |
| 36 | | 4.«Волшебный мир оригами» | 1 |
| | | Итого | 36ч |

3. Содержание программы

| Месяц | Тема | Цель | Материал |
|----------|---------------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1.Знакомство с техникой оригами | Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности. | Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | | деятельности |
| | 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами | Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги | Развивать эстетическое восприятие, интереса к оригами |
| | 3. Базовая форма «Треугольник» «Воздушный змей» | Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». | Лист бумаги формата А 4, |
| | 4. Базовая форма «Квадрат», «Шкаф» | Формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; | Лист бумаги формата А 4, |
| Октябрь | 1. «Кленовый лист» | Развивать мелкую моторику руки; формировать навык пошагового выполнения работы; формировать эстетический вкус | Тонированная бумага желтого, оранжевого цветов; ножницы, простой карандаш. Релаксационная музыка |
| | 2. «Кленовый лист, сложенный гармошкой» | Развивать умение складывать квадратный лист бумаги по горизонтали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. | Цветная бумага разных размеров, схемы, папка «Осень». |
| | 3. «Гриб» | Закрепить умение складывать бумагу определенным образом, следуя устному указанию воспитателя. Развивать мелкую моторику рук. | Карточки с изображением грибов (формат А4); цветная бумага разных размеров |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | 4. «Зонтик» | Воспитывать аккуратность и усидчивость. Прививать эстетический вкус. Развивать фантазию детей. | Картинка с изображением зонтика, цветная бумага разных размеров |
| Ноябрь | 1. «Кусудама» «Лепестки для цветочка» | Знакомство детей с разновидностью оригами «кусудама» (шарообразная фигура). Беседа, обсуждение, просмотр видео. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». | Просмотр видео, беседа, графические образцы базовой формы «треугольник», цветная бумага разных размеров |
| | 2. «Сборка соцветия» | Развивать умение преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». | Графические образцы базовой формы «треугольник», цветная бумага разных размеров, клей, салфетки |
| | 3. «Шар кусудама» | Построить предметную композицию из цветов. | Графические образцы базовой формы «треугольник», цветная бумага разных размеров, клей, салфетки. Релаксационная музыка |
| | 4. Открытка для мамы «платье» | Развивать умение детей делать новую поделку, используя новую базовую форму «воздушный змей», «шкафчик». | Графические образцы базовой формы «воздушный змей», «шкафчик». Цветная бумага разных размеров, клей, салфетки. |
| Декабрь | 1. «Снежинка» | Уточнить и расширить представления о снежинке. Развивать наблюдательность, интерес к изучению природы. Развивать умение мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата. | Пооперационная карта, письмо от попугая, «Снежинка» для демонстративного показа, по 6 листов бумаги квадратной формы (5x5) для каждого ребёнка, |

| | | |
|----------------|---|---|
| | Продолжать использовать в работе пооперационные карты. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. | кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см, клей карандаш, клеёнка, влажная салфетка, магнитофон, диск с записью спокойной музыки |
| 2. «Снеговик» | Продолжать развивать интерес к изготовлению поделок из бумаги в технике оригами. Закреплять умение формировать из квадрата круг, путем загибания углов квадрата. Развивать образное мышление, умение действовать по инструкции. Совершенствовать и развивать мелкую моторику, стимулировать творческое развитие личности детей. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. | Цветная бумага разных размеров, ножницы, схемы, клей. Плакаты и открытки на новогоднюю тему, картон голубого цвета. |
| 3. «Елочка» | Развивать умение складывать «базовую форму» оригами - двойной треугольник; составлять дерево из трех квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания, работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. | Цветная бумага разных размеров, ножницы, схемы, клей. Плакаты и открытки на новогоднюю тему, картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники зеленого цвета(бархат), разного размера, клей, звездочки из фольги. |
| 4. «Дед Мороз» | Научить детей изготавливать новогодние игрушки из бумаги, определить уровень развития мелкой моторики; зрительного и тактильного восприятия; памяти, логического мышления. Выявить интерес детей к коллективному творчеству, внимательное и доброжелательные отношения ребят друг к другу; | Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, украшения (бисер, блестки и т.д.) |

| | | | |
|--------|--------------------------------|---|--|
| | | поощрять детское творчество, инициативу. | |
| Январь | 1. «Птицы на ветке» | Научить детей изготавливать из бумаги птиц способом оригами. Развивать моторику рук, логическое мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к животному миру. | Иллюстрации птиц, образцы. Графические образцы базовой формы «треугольник», Цветная бумага разных размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки. Релаксационная музыка. |
| | 2. «Рождественский ангел» | Обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.; обогащать словарь специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей, картон, фломастеры |
| | 3. «Шапка» | Развитие умений изготовления модели оригами по схеме и за педагогом; привлечь внимание детей к новому применению техники оригами в современном дизайне | Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образцы. |
| | 4. «Домик» (Поможем поросенку) | Закреплять: знания о строительном материале; умение работать по предметно-технологическим картам. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику рук, фантазию и воображение, эмоциональную отзывчивость. | Образцы базовой формы «дверь» Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, салфетки |

| | | | |
|---------|-------------------------------|--|--|
| Февраль | 1. «Кораблик» | Формировать умения следовать устным инструкциям; Обучать различным приемам работы с бумагой; Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; Обогащать словарь ребенка специальными терминами; Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | Бумага разных цветов, 20+20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат, простой карандаш |
| | 2. «Пароход» | Продолжать учить детей использовать пооперационную карту при изготовлении поделки. Развивать конструктивное мышление память. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и речи. | Иллюстрации пароходов, бумага разных цветов, 20+20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат, простой карандаш |
| | 3. «Кораблик с трубами» | Закрепить знания детей о водном транспорте. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | Иллюстрации водного транспорта, бумага разных цветов, 20+20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат, простой карандаш. |
| | 4. «Самолет» | Формировать навыки работы по схеме, развивать мелкую моторику, глазомер; познакомить с видами самолетов и их назначением; воспитывать чувство ответственности, коллективизма. | Загадка, иллюстрации, Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образцы. |
| Март | 1. «Мусорное ведро из газеты» | Приучать детей к чистоте и порядку. Дать детям понятие, что поделки можно делать из любой бумаги. | Иллюстрация, газеты, образцы. |

| | | | |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| | 2. «Лилии для мамы» | Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. | Цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисть для клея, фигурные компостеры "цветок", белая бумага |
| | 3. «Сердечко для любимой бабушки» | Знакомить с основными геометрическими понятиями. Улучшать способность следовать устным инструкциям. Развивать пространственное воображение. Воспитывать стремление доставлять радость к родным, изготавливая поделку своими руками. | Стихотворение про бабушку, беседа, бумага розового и красного цветов, клей |
| | 4. «Подснежник» | Создать выразительный образ «подснежника»; продолжать учить детей делать заготовки, соединять детали, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию в технике оригами. | Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей. |
| Апрель | 1. «Грачи прилетели» | Познакомить с особенностями жизнедеятельности грача. Освоить технологию изготовления изделий в технике оригами закрепить характерные признаки весны. Развивать познавательный интерес, внимание, память и навыки работы с бумагой, ножницами. Воспитывать осознанные, правильные отношения к птицам и природе. | Тонированная бумага разных цветов по размеру, простой карандаш, фломастеры. |
| | 2. «Ракета» | Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах; уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали; учить детей работать по образцу; познакомить с историей авиации. | Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы |

| | | | |
|-----|----------------------------|---|--|
| | 3. « Пасхальный кролик» | Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности. Учить детей работать по образцу. | Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей, картон, фломастеры. |
| | 4. «Аквариум с рыбками» | Учить детей складывать игрушки по типу оригами. Закрепить знания детьми основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник). Формировать представления о рыбах. | Бумага формата А3, ножницы квадраты разной величины (5x5, 6x6, 8x8), клей, восковые мелки. |
| Май | 1. «Лягушка» | Продолжить формировать интерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Лягушку»; формировать умение работать по схемам продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность | Рассказ Н. Сладкова « Жалейкин и лягушонок», иллюстрации к рассказу. Двухсторонняя бумага для оригами зелёного цвета, фломастеры. |
| | 2. « Солнышко» | Развивать творческие способности детей развивать моторику пальцев; развивать навыки и умения ручного труда; развивать фантазию, мышление учащихся; развивать умения экономно пользоваться бумагой. | Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей, картон, фломастеры |
| | 3. «Бабочка» | Формировать пространственное мышление с помощью складывания фигуры «Бабочка» в технике оригами. Развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус. | Иллюстрации бабочек, графические образцы базовой формы, цветная бумага разных размеров |
| | 2. «Волшебный мир оригами» | Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Готовые поделки сделанные из бумаги, коллективные аппликации. Выставка наших работ. |

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение

включает в себя перечень специального оборудования:

- карточки с изображениями базовых форм оригами;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, схемы;
- набор простых карандашей;
- наборы цветной бумаги;
- наборы цветных карандашей;
- дидактические игры, пособия, материалы.

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в специализированном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

В специализированном кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.
-

5. Список литературы и интернет ресурсов

5.1. Список литературы для педагогов

5.1.1. Список основной литературы:

1. «Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карпуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
3. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
4. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
6. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
7. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
8. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
9. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

5.1.2. Список дополнительной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. <http://www.zonar.info>
"Оригами - Мир своими руками".

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

1. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.: Эскимо; СПб.: Домино, 2007 – 432с
2. Афонкин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с.
3. <http://masterclassy.ru/origami/modulnoe-origami/332-modulnoe-origami-dlya-nachinayuschih-strekoza-master-klass.html> - модульное оригами. Мастер-класс стрекозы
4. <http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/> - оригами для детей

Приложение 1

Календарный учебный график

| | |
|---|------------------------------|
| Года обучения | 1 год обучения |
| Начало учебного года | 01.09.2023 |
| Окончание учебного года | 31.05.2024 |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество часов в год | 36 часов |
| Продолжительность занятия (академический час) | 30 мин |
| Периодичность занятий | 1 раз в неделю |
| Объем и срок освоения программы | 36 часов, 1 год обучения |
| Режим занятий | в соответствии с расписанием |

6 – 7 лет

| № п/п | Дата проведения занятия | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма занятия | Место проведения |
|-------|---------------------------|--------------------------|--------------|---|---------------|-------------------|
| 1. | Первая неделя сентября | 16.30-17.00 | 1 | Знакомство с техникой оригами | Практикум | Кабинет психолога |
| 2. | Вторая неделя сентября | 16.30-17.00 | 1 | Знакомство с условными знаками и приемами оригами | Практикум | Кабинет психолога |
| 3. | Третья неделя сентября | 16.30-17.00 | 1 | Базовая форма «Треугольник» «Воздушный змей» | Практикум | Кабинет психолога |
| 4. | Четвертая неделя сентября | 16.30-17.00 | 1 | Базовая форма «Квадрат», «Шкаф» | Практикум | Кабинет психолога |
| 5. | Первая неделя октября | 16.30-17.00 | 1 | «Кленовый лист» | Практикум | Кабинет психолога |
| 6. | Вторая неделя октября | 16.30-17.00 | 1 | «Кленовый лист, сложенный гармошкой» | Практикум | Кабинет психолога |
| 7. | Третья неделя октября | 16.30-17.00 | 1 | «Гриб» | Практикум | Кабинет психолога |
| 8. | Четвертая неделя октября | 16.30-17.00 | 1 | «Зонтик» | Практикум | Кабинет психолога |
| 9. | Первая неделя ноября | 16.30-17.00 | 1 | «Кусудама» «Лепестки для цветочка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 10. | Вторая неделя ноября | 16.30-17.00 | 1 | «Сборка соцветия» | Практикум | Кабинет психолога |
| 11. | Третья неделя ноября | 16.30-17.00 | 1 | «Шар кусудама» | Практикум | Кабинет психолога |
| 12. | Четвертая неделя ноября | 16.30-17.00 | 1 | Открытка для мамы «платье» | Практикум | Кабинет психолога |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------|---|-----------------------------|-----------|-------------------|
| 13. | Первая неделя декабря | 16.30-17.00 | 1 | «Снежинка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 14. | Вторая неделя декабря | 16.30-17.00 | 1 | «Снеговик» | Практикум | Кабинет психолога |
| 15. | Третья неделя декабря | 16.30-17.00 | 1 | «Елочка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 16. | Четвертая неделя декабря | 16.30-17.00 | 1 | «Дед Мороз» | Практикум | Кабинет психолога |
| 17. | Вторая неделя января | 16.30-17.00 | 1 | «Птицы на ветке» | Практикум | Кабинет психолога |
| 18. | Третья неделя января | 16.30-17.00 | 1 | «Рождественский ангел» | Практикум | Кабинет психолога |
| 19. | Четвертая неделя января | 16.30-17.00 | 1 | «Шапка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 20. | Пятая неделя января | 16.30-17.00 | 1 | «Домик» (Поможем поросенку) | Практикум | Кабинет психолога |
| 21. | Первая неделя февраля | 16.30-17.00 | 1 | «Кораблик» | Практикум | Кабинет психолога |
| 22. | Вторая неделя февраля | 16.30-17.00 | 1 | «Пароход» | Практикум | Кабинет психолога |
| 23. | Третья неделя февраля | 16.30-17.00 | 1 | «Кораблик с трубами» | Практикум | Кабинет психолога |
| 24. | Четвертая неделя м февраля | 16.30-17.00 | 1 | «Самолет» | Практикум | Кабинет психолога |
| 25. | Первая неделя марта | 16.30-17.00 | 1 | «Мусорное ведро из газеты» | Практикум | Кабинет психолога |
| 26. | Вторая неделя марта | 16.30-17.00 | 1 | «Лилии для мамы» | Практикум | Кабинет психолога |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------|---|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| 27. | Третья неделя марта | 16.30-17.00 | 1 | «Сердечко для любимой бабушки» | Практикум | Кабинет психолога |
| 28. | Четвертая неделя марта | 16.30-17.00 | 1 | «Подснежник» | Практикум | Кабинет психолога |
| 29. | Первая неделя апреля | 16.30-17.00 | 1 | «Грачи прилетели» | Практикум | Кабинет психолога |
| 30. | Вторая неделя апреля | 16.30-17.00 | 1 | «Ракета» | Практикум | Кабинет психолога |
| 31. | Третья неделя апреля | 16.30-17.00 | 1 | « Пасхальный кролик» | Практикум | Кабинет психолога |
| 32. | Четвертая неделя апреля | 16.30-17.00 | 1 | «Аквариум с рыбками» | Практикум | Кабинет психолога |
| 33. | Первая неделя мая | 16.30-17.00 | 1 | «Лягушка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 34. | Вторая неделя мая | 16.30-17.00 | 1 | « Солнышко» | Практикум | Кабинет психолога |
| 35. | Третья неделя мая | 16.30-17.00 | 1 | «Бабочка» | Практикум | Кабинет психолога |
| 36. | Четвертая неделя мая | 16.30-17.00 | 1 | «Волшебный мир оригами» | Практикум | Кабинет психолога |